

Over my head

Gospel
Satz: Scott Stroman (~1958)

1 F F/C Gm/C F

O-ver my head I see trou-ble in the air,

5 Gm/C F/C Gm/C F

o-ver my head I see trou-ble in the air,

9 F F/C C#7 Dm7

o-ver my head I see trou-ble in the air,

13 Gm/C F/C Gm/C F

there must be a God some - where.

2. Over my head I hear music in the air ...
3. Over my head I see colour in the air ...
4. Over my head I see glory in the air ...
5. Over my head I see trouble in the air ...

Himmelweit

zu Psalm 36,6

Text und Musik: Kathi Stimmer-Salzeder 2019
Rechte: Musik und Wort, D-84544 Aschau am Inn

$\text{♩} = 120$

Ostinato 1

Klavier

Cm Fm⁷

dü dü dü dü - dü - dü - dü dü - dü - dü dü dü dü - dü

Ostinato 1

Klv.

G⁷ Cm Cm

dü dü dü dü - dü - dü - dü dü dü dü dü dü dü dü dü dü dü dü - dü - dü - dü

Ostinato 1

Klv.

Fm⁷ G⁷ Cm

dü - dü - dü dü dü dü - dü dü dü dü dü - dü - dü - dü dü dü dü dü —

10

① Cm Fm⁷ G⁷ Cm

Kanon (2-stimmig)

Him-mel- weit, Dei - ne Gü - te, er-den - nah bist Du da, —

②

Kanon

gro - ßer Gott, wie ein Va - ter sorgst Du für uns.

③

Einsatz 3+4

Ostinato 2

ad lib.

④ Dan - ke, so reich ist Dei - ne Gü - te, Dan - ke, für al-le bist Du da. —

Dan - ke, so reich ist Dei - ne Gü - te, Dan - ke, für al-le bist Du da, —

10

Ostinato 1

dü dü dü dü-dü - dü - dü dü - dü-dü dü dü dü-dü dü dü dü dü-dü-dü dü dü dü dü dü dü

dü dü dü dü-dü - dü - dü dü - dü-dü dü dü dü-dü dü dü dü dü dü dü

10

Klv.

Cm Fm⁷ G⁷ Cm

14

Cm

Kanon

bist Du da. —

uns.

bist Du da. —

bist Du da. —

Ostinato 1

dü dü dü dü —

14

Klv.

Cm

Die Einsätze 1 und 2 können auch als eigenständiger Kanon gesungen werden.
 Die Einsätze 3 und 4 können hintereinander ad lib. als Ostinato 2 gesungen werden.
 Ostinato 1 kann auch instrumental ausgeführt werden.
 Die Klavierstimme Takte 2 bis 5 kann mit der Klavierstimme Takte 10 bis 13 getauscht werden.